

ピーター・バラカン

PETER BARAKAN

(ブロードキャスター、NHKワールドTV「Japanology Plus」出演者)

×

ラインハルト・ツェルナー

REINHARD ZÖLLNER

(ドイツ・ボン大学教授、東アジアと日本の歴史)

×

メヒティルド・ドウツペル

MECHTHILD DUPPEL

(上智大学准教授、日独比較文学・文化接触論)

長尾直茂

ロール・シュワルツ＝アレナレス

川村信三

北條勝貴 ほか

9月27日(土) 14:00～

四谷キャンパス 10号館講堂

多
様
性
の
交
差

クロス・カルチュラルライジング

横断型人文学プログラム・ジャパノロジーコース スタートアップ・シンポジウム

「内から／外から、多様性の〈^{クロスカルチャライジング}交差〉」プログラム

【概要】

上智大学文学部におけるジャパノロジーコースのスタートを記念し、ステレオタイプの日本像と一線で格闘する〈3人〉のトークから、国際的な交渉のなかに立ち上がる、より豊かで多様な日本を再発見する

【登壇者プロフィール】

ピーター・バラカン

ブロードキャスター、NHKワールドTV「Japanology Plus」出演者

ラインハルト・ツェルナー

ドイツ・ボン大学教授、日本と東アジアの歴史を研究。著書に、『東アジアの歴史—その構築—』（明石書店、2009年）など多数

メヒティルド・ドゥッペル

上智大学文学部ドイツ文学科准教授、ヨーロッパ文学・日本文学研究、文化人類学・民俗学

○その他コメンテーター

長尾直茂（コメンテーター、上智大学文学部国文学科教授、漢文学史・漢籍研究）

川村信三（同、上智大学文学部史学科教授、日欧交渉史・キリシタン史、大河ドラマ「軍師官兵衛」キリシタン関係時代考証担当）

ロール・シュワルツ＝アレナレス（同、上智大学文学部フランス文学科准教授、平安仏画・日仏文化交流）

北條勝貴（司会、上智大学文学部史学科准教授、日本古代心性史・東アジア環境文化史）

【プログラム】

14:00 開会挨拶

14:05 趣旨説明

14:15 登壇者によるトーク

① 日本との出会いについて

② 日本文化の多様性（内からの多様性／外からの多様性）

15:00 休憩

15:10 ③ 〈交差〉の日本史

質疑応答

16:00 終了

※ 本シンポジウムは、NHKワールドTVにて番組化される予定です。当日はNHKの撮影スタッフが入ります。